

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

İxtisas: Fortepiano-Xor dirijorluğu

Kurs: II

Fənn: Solfecio

İmtahan sualları

I. Ardıcılığın qurmaq:

D- dur	$T_3-D_{43}-T_6-S_3-II_7-D_{43}-T-S_{64}-T_3$
e-moll	$t_3-S_6-y.əksII_{43}-t_{64}-d_6-d_7-t_3$
C-dur	$T_3-S_6-y.əksII_{43}-T_{64}-D_7-T_3$
e-moll	$t_6-S_3-y.əskII_7-t_6-y.əksII_{65}-t_{64}-d_3-d_7-t$
C-dur	$T_3-D_{43}-T_6-S_3-II_7-D_{43}-T-S_{64}-T_3$
h-moll	$t_6-S_3-y.əskII_7-t_6-y.əksII_{65}-t_{64}-d_3-d_7-t$
F-dur	$T_3-D_6-D_{65}-T_3-S_6-y.əksII_{43}-T_{64}-D_7-T_3$
G-dur	$T_3-D_6-D_{65}-T_3-S_6-y.əksII_{43}-T_{64}-D_7-T_3$
h-moll:	$t_3-S_6-y.əksII_{43}-t_{64}-d_6-d_7-t_3$
F-dur	$T_3-S_6-y.əksII_{43}-T_{64}-D_7-T_3$

II. Verilmiş səsdən Azərbaycan ladları qurmaq:

Do(rast şur,segah)

Re(rast,şur,segah)

Mi(rast,şur,segah)

Fa(segah)

III. Verilmiş səsdən septakkordun bütün növlərin qurmaq:

Do, re, mi, fa, sol, lya, si

IV. Verilmiş qammadan 4 növ üçsəsliləri qurmaq:

D-dur ,h-moll , d-moll , G -dur , a-moll

V. Verilmiş qammadan əsas üçsəslilər və dönmələrini qurmaq:

G-dur , d-moll , e-moll, C-dur, F- dur

VI. Verilmiş qammadan D₇ və dönmələrini qurmaq:

d-moll, F-dur, h -moll ,D-dur ,B-dur,a-moll, e –moll, G-dur

Fənn müəllimi: İskəndərova.G.A

Fənn komissiyası sədri: Əliyeva Z. T